

Sotto il Cielo dei **Miti**

TEATRO TRA ARCHEOLOGIA
E CONTEMPORANEO

Molfetta,
dal 28 al 31 Agosto

Spettacoli Open Air

Pulo di Molfetta
Giardino Museo
Archeologico

Cielo e terra. Un viaggio nel mito, nelle nostre origini ma anche nel nostro presente. Dèi ed eroi non esistono è vero, eppure le loro vicende ci riguardano. Ascoltando i loro racconti possiamo incantarci dinnanzi ad un tramonto in Dolina e sognare di incrociarli dentro le grotte o possiamo desiderare che essi si innamorino di noi, donne e uomini mortali, al canto delle cicale tra gli ulivi del Museo. Tali finzioni, complice il teatro, caricano le cose e le persone di una nuova energia: le rendono più suggestive e più belle, elevandole a uno statuto divino. E così per i luoghi che quei racconti ospitano. Perché è soprattutto di sogno e di bellezza che abbiamo tanto bisogno.

PULO DI MOLFETTA

Le narrazioni in Dolina

28 e 29 Agosto
h. **17,00**

spettacolo per
RAGAZZI



28 e 29 Agosto
h. **18,30**

spettacolo per
ADULTI

LA CURIOSA STORIA DI DEUCALIONE E PIRRA SUPERSTITI

(dai 7 anni)

di e con **Vittorio Continelli**

Deucalione e Pirra ovvero il mito di fondazione del genere umano che narra di un pianeta sfruttato all'eccesso e ormai improduttivo, sterile.

Un pianeta per il quale, malgrado tutto, ai due protagonisti viene offerta dagli dèi dell'Olimpo un'opportunità: rigenerare la vita.

MITI D'AMORE: DIONISO

di e con **Vittorio Continelli**

Dioniso racconta del teatro e del dio dell'ebbrezza, dei suoi amori e della sua corte e del più dolce dei doni fatti all'umanità: il vino. Il vino che allietta le notti e i giorni di dèi, satiri, ninfe, comuni mortali, il vino complice delle sfrenate scorribande delle Baccanti, il vino dolce come l'ambrosia, inebriante come la divinità.

30 e 31 Agosto
h. **17,00**

spettacolo per
RAGAZZI



PROMETEO E IL FUOCO

(dai 6 anni)

Teatro dei Cipis

di e con **Giulia Petruzzella**

Prometeo, il Titano che ha creato gli uomini, è il ribelle che sfidando Zeus ruba agli dèi il fuoco del sapere per aiutare le sue creature a progredire. E per questo gesto subisce un supplizio atroce, senza pace e senza fine, che non scalfisce il suo amore per gli umani.

30 e 31 Agosto
h. **18,30**

spettacolo per
ADULTI



JE SUIS PALAMEDE (anteprima)

Teatrermitage

drammaturgia di **Vito d'Ingeo**
(da Gorgia, Ditti Cretese, Darete Frigio, Filostrato)

con **Vito d'Ingeo** e **Elio Colasanto**

Palamede! I poeti cantavano la sua saggezza e di quanto fosse invidiato dall'odioso Odisseo e poi con infamante accusa messo a morte per ingiusta sentenza. Omero sa, ma tace. E condanna all'oblio il sapiente, il genio, l'usignolo delle Muse, l'abile stratega dell'esercito greco a Troia. Per amore di Odisseo.

MUSEO ARCHEOLOGICO DEL PULO

Gli spettacoli in Giardino

28 Agosto
h. **20,30**



CARA PENELOPE (primo studio)

di e con **Raffaella Giancipoli**

col sostegno di

La Luna nel Letto / Progetto Heroes

in collaborazione con il **Teatro Crest**

È una donna incrollabile Anna, o Penelope, come la chiamano tutti in paese per quella sua determinazione a cucire ogni giorno l'attesa e la speranza del ritorno del marito marinaio. Solitudine e assenza hanno creato in lei un'esistenza parallela, irreali, ma necessaria per continuare a sopravvivere.

29 Agosto
h. **20,30**



ELETTRA. La Madre Guerra.

di e con **Patrizia Labianca**

col sostegno di

La Luna nel Letto / Progetto Heroes

in collaborazione con il **Teatro Crest**

Elettra è un rituale. È un rosario con spine. È irriverente risata in santificate processioni. In *Elettra* la violenza genera violenza. Lei vuole vendicare il padre.

E se per un momento smettesse di essere figlia di un padre eroe, e scoprisse che anche il padre, Agamennone, è stato una bestia feroce con sua madre?

30 Agosto
h. **20,30**



ICARO CADUTO – Armamaxa Teatro / PagineBiancheTeatro

di e con **Gaetano Colella**
regia di **Enrico Messina**

Il mitico schianto, la sopravvivenza da essere deforme e il crescente odio di un figlio verso un padre schiavo delle proprie visioni, che di lui non si è molto curato. *Icaro Caduto* dice del complesso, delicato e meraviglioso rapporto che lega un padre a un figlio o meglio ancora: un figlio a un padre.

31 Agosto
h. **20,30**



ENEIDE – CartiCù

di e con **Giuseppe Ciciriello**
musica in scena
Piero Santoro (fisarmonica)
e **Ferdinando Filomeno** (fiati)

Partito da Troia distrutta, con il vecchio padre Anchise sulle spalle e il figlio Ascanio per mano, Enea accetta la promessa di un destino migliore al di là del mare e, affrontando i pericoli e l'ira degli dèi, giunge profugo in una nuova terra, fiducioso che in un luogo lontano possa esserci ancora speranza.





Sotto il Cielo dei Miti

TEATRO TRA ARCHEOLOGIA
E CONTEMPORANEO

INFORMAZIONI

Gli spettacoli avranno luogo nel Pulo di Molfetta e nel Giardino del Museo Archeologico del Pulo

ORARI SPETTACOLI

Pulo di Molfetta

spettacoli per ragazzi h. 17,00

spettacoli per adulti h. 18,30

Giardino Museo Archeologico del Pulo

ingresso h. 20,00 – inizio spettacolo h. 20,30

INGRESSI

Pulo di Molfetta

posto unico € 3,00 (spettacoli per ragazzi)

posto unico € 5,00 (spettacoli per adulti)

Giardino Museo Archeologico del Pulo

posto unico € 8,00 (spettacoli per adulti)

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA (posti limitati)

Tel. +39 340.8643487

mail spaziolearti@gmail.com

I biglietti prenotati potranno essere ritirati
c/o **SPAZIOleARTI - via Pia, 57 - Molfetta**
dal **23 al 27 agosto**, dalle h. **18,30** alle **20,30**

Sarà rispettato il protocollo di sicurezza anti-Covid
ACCESSO CON GREEN PASS

Nelle giornate di spettacolo **ESPLORAZIONI GUIDATE** al Pulo e al Museo Archeologico.
INGRESSO GRATUITO riservato ai possessori di biglietto per lo spettacolo.
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA all'**Info Point Molfetta** - tel **351.9869433**